

WORKSHOP

DECOUPAGE IN 3-D-TECHNIK

Mit Tipps von Katja



Auch in der Decoupage-Technik, also dem Kaschieren von glatten Untergründen, lassen sich mit einem einfachen Trick wunderbare drei-dimensionale Effekte erzielen. Hier erfahren Sie, wie es gemacht wird.



Katjas Tipps



Die Technik

Mit der Decoupage-Technik werden Gegenstände wie Vasen, Schalen, Spiegel, aber auch Stühle oder Tische glatt mit farbigen Papieren bezogen und erhalten so im Nu ein neues Outfit. Noch spannender wird das Ergebnis, wenn dreidimensionale Effekte den ausgewählten Objekten zusätzlich Tiefe und Räumlichkeit verleihen. Die erhabenen Strukturen dieser 3-D-Technik kommen mit unifarbene Papieren sehr schön zur Geltung. Ein weiterer Clou: Durch die

Material

- Strohseidenpapier in Weiß, Lila, Orange
- Blumenseide in Schwarz
- Decoupaint in Weiß
- Heißklebepistole mit Heißklebestiften
- PappArt Vase mit Metalleinsatz (in drei Größen)
- Pinsel
- Decoupage Kompaktmedium (alles Material von efco)

Kombination von hellen und dunklen, durchscheinenden Papieren und die Struktur der Strohseide entsteht eine wunderschöne Marmoroptik.



1 Aus den Vasen die Alueinsätze herausnehmen und alle Oberflächen mit weißer Decoupaint-Farbe grundieren. Trocknen lassen. Wichtig bei allen anderen zu verzierenden Gegenständen: der Untergrund muss sauber und fettfrei sein. Helle Untergründe müssen nicht unbedingt grundiert werden.



2 Mithilfe der Heißklebepistole auf einer oder nach Belieben beiden Seiten der Vase beliebige Ornamente aufkleben, zum Beispiel Kreise oder Zweige. Wer mag, zeichnet das Motiv vorher mit Bleistift auf der Vase vor. Den aufgetragenen Kleber abkühlen lassen.



3 Die Strohseide farbige Strohseide bzw. die Blumenseide in kleine Stücke reißen. Das Kompaktmedium abschnittsweise auf die Vase auftragen und die Papierstücke überlappend aufkleben. Immer wieder mit dem Pinsel glatt streichen. So die gesamte Vase deckend beziehen. Trocknen lassen.



4 Die weiße Strohseide ebenfalls in kleine Stücke reißen und diese auf die gleiche Weise über der farbigen Schicht auftragen. Die weiße Schicht sollte allerdings dünn und nicht deckend sein, damit die darunter liegende Farbe durchschimmert. Erneut trocknen lassen.

Tipp: Die Alueinsätze nach dem Trocknen wieder in die Vasen einsetzen. Sollte die Vasen mit schweren, lanstieligen Blumen bestückt werden, können Sie die Vasen vor dem Einfüllen des Wassers mit Sand beschweren.