

Von der Natur inspiriert

Stimmungsvolle Windlichter sorgen an kühlen Abenden für Wärme und Gemütlichkeit. Das witzige Eulen-Duo zaubert jedem ein Lächeln aufs Gesicht.



Idee und Realisation S. 16/17: Sandra Schäfer / efco Hobbyprodukte GmbH

BESTELL-TIPP

Alle Materialien für die Modelle auf dieser Seite sind von efco Hobbyprodukte, erhältlich im gut sortierten Fachgeschäft (Adresse siehe Herstellernachweis).

Kerzenhalter „Herbst“

Material: 2 Glaskerzenhalter oder Vasen Ø 13, 17 und 25 cm hoch; 3 Pckg. Waldfruchtsortiment; 3 Pckg. Laubblätter aus Metall; Mini-Vögel; 2x Holzdeko, 17 x 17 cm; Stencil „Zweige“ und „Blätter“; Farbe Frost Art in Gold; Schwamm; Folk Art Acrylfarbe in Dunkelbraun und Coffee Bean; Folk Art Metallicfarbe in „Gold der Inka“; Mischpalette; Styroporkugel, Ø 5 cm; Steckdraht, gegläht; Wickeldraht, gegläht; Seitenschneider; Kombi-Spitzzange; Pinsel, Gr. 24; Heißklebepistole; Heißklebesticks; Cutter; Metall-Linéal; Klebefilm; Teelicht oder Kerze

So wird's gemacht:

1. Die beiden Acrylfarben Coffee Bean und Dunkelbraun zu einem dunklen Branton vermischen und mit dem Pinsel die Holzdeko anmalen. Die Styroporkugel mit dem Cutter in der Mitte auseinanderschneiden, ebenfalls bemalen. Nach dem Trocknen der Holzunterteile mit dem fast trockenen Pinsel die goldene Metallicfarbe leicht über dem Branton verwaschend auftragen.

2. Auf die Unterkante des Teelichtglases den selbsthaftenden, flexiblen Blätterstencil anheften. Mit dem Schwamm die Frost Art-Farbe in Gold auf tupfen. Bei beiden Gläsern rundherum in Abständen die beiden Blattmotive mit der Frost Art-Farbe anbringen.

3. Vom Steckdraht zwei Stücke, ca. 40 und 60 cm, abschneiden, in das kürzere Stück 6, in das längere Stück 8 Metall-Blätter einarbeiten. Den Draht hierfür an einem Ende ca. 2 cm durch das Loch des Blattes schieben und verdrehen, nach 4 cm das nächste Blatt einfügen und wieder 2-3 Male um die eigene Achse drehen. Weiterführen, bis die Blätter eingearbeitet sind. Den dünnen Blätterast um den Steckdraht wickeln und in Form biegen. Die Vögel vom Draht lösen und mit etwas Heißkleber auf den Blattästen befestigen.

4. Alles zusammenfügen: Den Steckdraht in die bauchige Mitte der halben Styroporkugel stecken und jeweils mittig auf den Holztablets anordnen. Glaskerzenhalter überstülpen. Durch seitliches,

leichtes Anheben des Glases die Waldfrüchte in das Gefäß schieben, anschließend auch außen verteilen.

Eulen

Material: PappArt-Figuren „Eule“, 9 x 7,5 x 14 cm und 10 x 11,5 x 21 cm; Folk Art Acrylfarbe in Coffee bean, Tapioca, Licorice, Schoolbus yellow, Tangerine, Honeycomb; Flachpinsel Nr. 12; Rundpinsel Nr. 2; Mischpalette; Serviette „Holzscheiben“; Decoupagemedium; Flachpinsel Nr. 6; Schablonenschere

So wird's gemacht:

1. Den Pappart-Körper im Farbton Tapioca und dem 12er Flachpinsel komplett deckend grundieren. Aus der Serviette die Holzherzen ausschneiden und mit dem 6er Pinsel und dem Decoupagemedium die oberste Lage auf dem Bauch der Eule ankleben.

2. Nach dem Trocknen die Vertiefungen sowie Erhöhungen der Figur ohne Wasser - mit fast tro-

cknem 12er Pinsel - im Farbton Honeycomb einfärben, dabei leicht über die betreffenden Stellen gehen, so wird die Struktur des Papiers hervor und es ist keine abschließende Farbkante zu erkennen. Pupillen und Schnabel freilassen.

3. Den kompletten Schnabel mit Schoolbus yellow, die Spitze mit Tangerine deckend bemalen. Die Pupille mit dem 2er Rundpinsel in Schwarz als Kreis flächig ausmalen, eine kleine helle Kante (ca. 3 mm) um den schwarzen Punkt stehen lassen. Um das Weiß der Pupille ebenso mit Schwarz eine Kontur ziehen. Nach dem Trocknen mit dem cremefarbenen Ton einen kleinen Punkt in die Pupille setzen.

4. Zum Schluss, wieder ohne Wasser, mit wenig dunkelbrauner Farbe und einem fast trockenen 12er Pinsel über die Vertiefungen und Erhöhungen streifen.

