

Effektiv Schablonieren

Ob Kissenbezüge, Wandbilder oder Gläser, mithilfe von Schablonen können Sie viele Gegenstände individuell gestalten. Wir zeigen Ihnen neue kreative Ideen, die Grundtechniken und worauf es sonst noch ankommt.

Kaum zu glauben

Das Schablonieren gehört zu den ältesten bekannten Maltechniken. Schon die Höhlenmaler haben in der Eiszeit mit ihren Händen schabloniert. Etabliert hat sich das Schablonieren als künstlerische Technik im 18. Jahrhundert, um eine Form nicht mehrmals malen zu müssen. Es wird meist mit sogenannten Negativformen gearbeitet, bei denen das Motiv aus der Schablone ausgeschnitten ist. Dadurch sind Wiederholungen, Verschiebungen und Drehungen eines Motivs möglich.

Kleine Schablonenkunde

Zum Schablonieren eignen sich vorzugsweise glatte Untergründe aller Art. Auf rauen oder strukturierten Untergründen werden die schablonierten Konturen etwas unscharf. Schablonen aus flexiblem Acryl haben den Vorteil, dass sie sowohl auf glatten wie gerundeten Oberflächen anwendbar sind. Transparente

oder halbtransparente Acrylschablonen gewähren den Durchblick, was das passgenaue Platzieren des Motivs auf dem Untergrund ungemein erleichtert. Die Motivansatzstellen für mehrteilige Motive bzw. für fortlaufende Bordüren sind auf hochwertigen Schablonen schon mit Passern markiert. Selbstklebende Schablonen haften leicht, können ebenfalls mehrfach verwendet werden, sind jedoch nicht transparent. Materialbedingt sind sie meist im kleineren Format erhältlich, während Schablonen aus Acryl auch in größeren Formaten zu finden sind.

Farben und Hilfsmittel

Verwenden Sie zum Schablonieren pastose Farben. Je dünner die Farbe ist, desto eher fließt sie unter die Schablone. Das Austupfen der Schablonenmotive kann sowohl mit dem Pinsel wie auch mit einem Schwamm erfolgen. Spachteltechniken bieten sich ebenfalls an. Auf den nächsten Seiten stellen wir

Ihnen die wichtigsten und neue effektvolle Schwämme und Pinsel vor, die speziell zum Schablonieren entwickelt wurden. Die Schablonen, Pinsel, Schwämme und sonstigen Hilfsmittel sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Wichtig: Vor dem weiteren Einsatz mit einem Haushalts- oder Küchentuch trocken tupfen.

Info

Echte Kreativfans kennen und lieben sie: Martha Stewart ist eine US-amerikanische Fernsehpersönlichkeit. Sie wurde bekannt durch Ihre Projekte auf Gebieten wie Kochen, Hauswirtschaft, Basteln und durch andere handwerklichen Tätigkeiten. Der TV-Star hat eine eigene kreative Produktlinie entwickelt, die Martha Stewart Crafts™. Der Vorteil: Hier sind alle Kreativprodukte genau passend aufeinander abgestimmt, Farben, Schablonen und Hilfsmittel. Ein wahres Paradies für Schablonier-Fans! Alle in diesen Ateliertipps gezeigten Anwendungsideen und Techniken wurden mit den Martha Stewart Crafts™-Produkten gestaltet (das komplette Martha Stewart Crafts™-Programm jetzt neu bei EfcO, www.efco.de, erhältlich über den Fachhandel Hobby und Basteln oder über die Online-Partnershops von EfcO).



Grundieren mit Flächenpinsel



Grundieren mit Walzen-Aufsatz



Grundieren mit Schaumstoff



Am Rand mit Klebefilm fixieren

Techniken

Zum Grundieren von Oberflächen empfehlen sich breite flache Pinsel, sogenannte Flächenpinsel (Abb. 1). Für größere Flächen, die glatt und streifenfrei grundiert sein sollen, sind Walzen-Aufsätze (Roller Tops) ideal. Einfach den Walzen-Aufsatz auf die Farbflasche schrauben und die Farbe über den Untergrund walzen (Abb. 2). Wer strukturierte Untergründe oder Farbverläufe liebt, kann die Farbe mit einem großen Spezialschwamm aus Schaumstoff auf tupfen (Abb. 3).

Selbstklebende Schablonen haften von alleine. Schablonen aus Acryl sollten jeweils am Rand mit etwas Klebefilm (schwach haftend) am Untergrund befestigt werden (Abb. 4), damit die Schablone nicht verrutschen kann.

Die so befestigte Schablone nun mit Acrylfarbe und einem Borstenpinsel austupfen (Abb. 5), dann die Schablone vorsichtig abziehen (Abb. 6). Schön gleichmäßig lässt sich ein Motiv mit Schaumstoff auf tupfen. Für kleinere oder mehrfarbige Motive am besten Schaumstoff-Tupfer verwenden (Abb. 7), für größere Motive sogenannte Spezialschwämme (siehe Abb. 3 und Seite 62 Abb. 1). Zum Gestalten von Linien, Schnörkeln & Co. sind Flaschenaufsätze mit Malspitze eine pfiffige Sache. Einfach die Spitze auf die offene Farbflasche schrauben und losmalen (Abb. 8).

Bei fortlaufenden Motiven, zum Beispiel Bordüren, die schon schablonierten Motive erst trocknen lassen oder trocken föhnen. Dadurch werden Schmier Spuren beim Wiederansetzen der Schablone vermieden. Wer ein Schablonenmotiv nach eigenem Wunsch anfertigen möchte, verwendet dafür Transferfilm (28 x 45 cm) oder selbstklebenden Transferfilm (28 x 274 cm). Das gewünschte Motiv erst auf den Transferfilm übertragen, dann mit einem Cutter oder einem Wärmeschneider ausschneiden.



Die Farbe mit dem Pinsel auf tupfen



Die Schablone vorsichtig abziehen



Schaumstoff-Tupfer für feine Motive



Farbauftrag mit der Malspitze

Konzept, Designs, Ausführungen, Fotos, Text: creativetoday/C. Rückel



Design mit Schrift



Bei der **Farbgestaltung** generell darauf achten, welche Farbe der eingefüllte Inhalt später haben wird. Der schablonierte Schriftzug sollte kontrastreich zum Inhalt sein, damit er gut lesbar ist. Zucker und Salz zum Beispiel sind Weiß. Hier empfiehlt sich ein intensiv farbiger oder schwarzer Schriftzug. Bei dunklem Glasinhalt wie braunem Kaffeepulver hebt sich dagegen ein weißer Schriftzug auf dem Glas gut ab.

MATERIAL

- **Vorratsgläser, farbig sortiert, 17 x 11,5 cm (1000 ml), 10,5 x 11,5 (550 ml), 12 x 7 cm (275 ml) oder 8 x 5,5 cm (100 ml)** Martha Stewart Crafts™:
- **Schablonen „Kitchen Labels“, selbsthaftend, 2 Stück, je 14 x 19 cm**
- **Gloss Paint Acrylic, je 59 ml, in Wedding Cake (Weiß), Scottish Highlands, Blue Calico, Marmalade (Orange), Amaranth (Pink)**
- **High Gloss-Finish (Glanz-Lack), 177 ml, transparent**
- **Basis Pinsel Set mit 4 verschiedenen Pinseln, jeweils mit Nylonborsten (alles von und über Efcó, www.efco.de)**

Tip

Den Deckel der Vorratsgläser ebenfalls mit schablonierten Motiven wie Tupfen bemalen. Alternativ vor dem Schablonieren der Schrift auf dem Glas Motive aus Dekorfolie (Color-Dekor 180° C von Efcó) ausstanzen oder ausschneiden. Die Motive kurz in Wasser legen, jeweils das Trägerpapier entfernen, die Motive auf dem Glasdeckel platzieren, glatt streichen und trocken tupfen. Im Backofen ca. 30 Minuten bei 180° C härten.



Zuerst den Rahmen gestalten



Dann den Schriftzug ausstufen

Praktische Küchenhelfer

Mithilfe dieser Gläser sind alle Vorräte in der Küche schnell zu finden. Ob Cookies, Coffee, Salt, Sugar oder anderes, was jeweils im Glas enthalten ist, verrät der selbst schablonierte Schriftzug auf dem Glas.

1 Die Vorratsgläser jeweils säubern und trocknen. Die gewünschte Schablone von der Trägerfolie abziehen. Bei Designs mit schablonierten Rahmenlinien oder Etikettenrändern erst wie hier die Schablone mit dem Etikettenrand gestalten. Die Farbe mit dem Pinsel in die Schablone tupfen, dann die Schablone abziehen und säubern.

2 Nach dem Trocknen der Farbe die Schablone mit der Schrift auf dem Glas platzieren. Dann den Schriftzug mit dem Pinsel farbig tupfen. Die Schablone abziehen und säubern. Wenn die Farbe getrocknet ist, die Schablone nach Belieben an weiteren Stellen auf dem Glas anbringen und den Schriftzug in der gleichen oder in einer anderen Farbe gestalten. Abschließend die Farbe lackieren.



MATERIAL

- **Papp Art-Set Riesen-Schatztruhen, 30 x 30 x 21/35 cm x 23,5 x 24 cm, 2-teilig** Martha Stewart Crafts™:
- **Medium Stencil Portfolios, „Rose Garden“, 2 Stück, je 22 x 24 cm**
- **Klebeband, 1,9 x 228 cm**
- **Flächen-Pinselset, zum Grundieren, 3 Stück, Nylonborsten**
- **Tüpfelpinsel, Naturborsten**
- **Schaumstoff-Tupfer-Set, 6 Tupfer in verschiedenen Größen, jeweils mit Griff**
- **High Gloss-Acrylfarbe, je 59 ml, in Wedding Cake (Weiß), Scottish Highlands, Poodle Shirt (Hellrosa), Marmelade; Satin-Acrylfarbe, je 59 ml, in Camellia Pink, Party Stream; Pearl-Acrylfarbe, je 59 ml, in Fruit Punch, Purple Martin; Metallic-Acrylfarbe, je 59 ml, in Fruit Punch (Rosa), Purple Martin**
- **High Gloss-Finish (Glanz-Lack), 177 ml, transparent (von und über Efcó, www.efco.de)**
- **Palette oder Teller zum Farbenmischen**
- **Küchentuch**

Konzept, Designs, Ausführungen, Fotos, Text: creativetoday/C. Rückel

Farbenspiele

Schatztruhe mit Rosendesigns

Die schlichte Papp Art-Schatztruhe wird mit schablonierten Rosendesigns und außergewöhnlichen Farbeffekten zu einem echten Hingucker.

1 Die Papp Art-Schatztruhe zuerst mit einem großen Flächen-Pinsel von innen und außen deckend in Wedding Cake (Weiß) grundieren. Farbe trocknen lassen. Dann mit dem Tüpfelpinsel an ausgewählten Stellen Acrylfarbe Poodle Shirt aufstufen. Nach dem Trocknen der Farbe das gewünschte Schablonenmotiv auf der Truhe platzieren, die Schablone am Rand mit etwas Klebeband fixieren. Von allen Farb-tönen jeweils einen Farbklecks auf die Palette geben.

2 Nun mit einem Schaumstoff-Tupfer eine Farbe aufnehmen und das Schablonenmotiv austupfen. Für Farbverläufe den Schaumstoff-Tupfer auswringen, auf Küchentuch trocken tupfen, dann mit dem Tupfer eine andere Farbe aufnehmen und diese in die noch nasse, schablonierte Farbe tupfen. Die Farben trocknen lassen, die Schablone säubern und weitere Motive gestalten. Zum Schluss an den Truhenkanten etwas Metallic-Gold aufstufen. Nach dem Trocknen mit High Gloss-Finish lackieren.



Tüpfeln mit dem Tüpfelpinsel



Mehrfarbige Motivdesigns gestalten



In der Papp Art-Schatztruhe lassen sich viele Dinge gut aufbewahren.

Dekorative Ranken & Ornamente



1

Farbaufrag mit dem Spezialschwamm



2

Das fertig schablonierte Motiv



3

Farbe rollen mit dem Walzen-Aufsatz



4

Die Stuckeffektfarbe aufspachteln

Wohnen mit Flair

Für ein Kissen das gewünschte Schablonenmotiv auf dem gebügelten Kissen platzieren, am Rand mit etwas Klebeband fixieren. Bei flächigen Motiven, wie bei dem großen Schablonenmotiv „Tapestry“, Metallic-Acrylfarbe in Gold mit einem Spezialschwamm auf tupfen (Abb. 1). Dann die Schablone vorsichtig abziehen (Abb. 2). Bei mehrfarbig gestalteten Motiven Metallic-Acrylfarbe in Gold oder High Gloss-Acrylfarbe in Wedding Cake mit dem Pinsel oder einem Schaumstoff-Tupfer auftragen. Die Farben nach dem Trocknen durch Erwärmen mit dem Bügeleisen auf der Kissenrückseite fixieren (jede schablonierte Stelle ca. 1 Minute bei Einstellung Baumwolle). Den Keilrahmen und die Schale jeweils erst mit High Gloss Acrylfarbe in Wedding Cake grundieren, Farbe trocknen lassen, dann mit Satin-Acrylfarbe Pool deckend bemalen. Dafür am besten einen Flächen-Pinsel verwenden. Dann mit dem Spezialschwamm Metallic-Acrylfarbe in Gold auf die Schale tupfen. Für das Wandbild einen Rolleraufsatz auf die Flasche mit der Glitter-Acrylfarbe in Turquoise schrauben und die Farbe auf den Keilrahmen rollen (Abb. 3). Trocknen lassen. Die Schablone „Tapestry“ (großes Bordürenmotiv) auf dem Keilrahmen platzieren, am Rand mit etwas Klebeband fixieren. Nun mit dem Spachtel auf das Schablonenmotiv Stuckeffektfarbe auftragen, mit dem Malerspachtel glätten (Abb. 4), trocknen lassen, die Schablone neu ansetzen und weiter schablonieren. Zwischendurch immer trocknen lassen.

Die schablonierten Motive nun im Wechsel mit High Gloss Acrylfarbe in Wedding Cake, Metallic-Acrylfarbe in Gold oder Glitter-Acrylfarbe in Turquoise bemalen. Die Glitter-Acrylfarbe mithilfe eines aufgeschraubten spitzen Flaschenaufsatzes direkt aus der Flasche auftragen. Am unteren Bildrand werden mit einer Schablone der Serie „Tendrils“ filigrane Zweige gemalt. Dafür die Motive mit Metallic-Acrylfarbe in Gold und einem Pinsel austupfen.

MATERIAL

- Keilrahmen, 30 x 120 cm
- Papp Art Schale, rund, 25 x H 5 cm Martha Stewart Crafts™:
- Schablone „Tendrils“ (filigrane Zweigmotive, Vogel & Co.), 3 Stück, je 22 x 42 cm
- Schablone „Tapestry“ (barocke Ornamente), 3 Stück, je 22 x 42 cm
- High Gloss-Acrylfarbe, 59 ml, in Wedding Cake (Weiß); Satin-Acrylfarbe, 59 ml, in Pool (Hellblau); Metallic-Acrylfarbe, 59 ml, in Gold; Glitter-Acrylfarbe, 59 ml, in Turquoise
- Stucco Paint Effect (Stuckeffektfarbe), 118 ml
- Fabric-Medium (Medium für Stoff), 177 ml
- Klebeband, 1,9 x 228 cm
- Flächen-Pinselset, zum Grundieren, 3 Stück, Nylonborsten
- Klebeband, 1,9 x 228 cm
- Basis Pinsel Set, 5 verschiedene Pinsel, Nylonborsten
- Spezialschwamm-Set, 2 Stück
- Spachtel-Set mit Spachtel und Malerspachtel
- Roller Top, Walzen-Aufsätze, 2 Rollen, 1 Flasche
- Set Flaschenaufsätze, 3 Spitzen, 3 Kappen, 1 Flasche
- Schaumstoff-Tupfer-Set, 6 Tupfer in verschiedenen Größen
- Satin-Finish, Mattglanzlack, 177 ml, transparent (alles von und über Efco, www.efco.de)
- 2 Kissenbezüge in Hellblau, Baumwolle, 50 x 50 cm

Konzept, Designs, Ausführungen, Fotos, Text: creativetoday/C. Rückel



Dekorative Ranken und prächtige Ornamente schmücken diese Wohnaccessoires aus dem eigenen Kreativatelier. Mithilfe von Motivschablonen gelingen die Designs einfach und schnell.



Tipp

Für noch weichere und flexiblere schablonierte Textilien, zum Beispiel für Kleidung, empfiehlt sich die Verwendung von Fabric Medium, einem Spezialmedium für Stoffe auf Wasserbasis (ebenfalls von Martha Stewart Crafts™, über Efco): Mischen Sie ein Teil Medium mit zwei Teilen Farbe, dann die Farbmischung mit dem Pinsel oder Schwamm auftragen und schablonieren. Die Farbe mit dem Bügeleisen fixieren (siehe Seite 62).

