

Malerei und Collagen im Vintage-Style

In diesem Workshop zeigen wir Ihnen, wie man Collagen und gemalte Bilder im nostalgischen Vintage-Look selbst gestalten kann. Der Einsatz von effektvollen Malmedien verleiht zusätzliche antike Akzente.

Was ist Vintage?

Das Wort Vintage (engl. alt, erlesen) bezeichnet eine Designrichtung, die alte Gegenstände favorisiert, zum Beispiel gebrauchte Kleidung oder abgenutzte Möbel. Im weiteren Sinne gehören dazu echte alte Sachen wie Antiquitäten, aber vor allem neue Gegenstände, die „auf alt gemacht“ sind, liegen voll im Trend. Man spricht hier auch gerne von Shabby-Schick, Antik- oder Used-Optik. Die Motive und Designs sind nostalgisch, oft kombiniert mit modernen grafischen Elementen. Neben Wohn-Accessoires sind vor allem Bilder im Vintage-Style angesagt, die sich sehr schön selbst gestalten lassen, als Collagen, gemalt oder im Mix. Entsprechende Bildbeispiele zeigen wir Ihnen auf den nächsten Seiten. Lassen Sie sich kreativ inspirieren!

Welches Material?

Sie können grundsätzlich alles verwenden, was irgendwie nostalgisch ist: bedruckte Papiere aller Art, Fotos, Creative Tape, Stoffstücke, Bänder und Borten, Tortenspitzen, Schmucksteine und andere Deko-Accessoires. Je mehr verschiedene Dinge in einem Bild patchworkartig arrangiert sind, desto besser. Nostalgische Serviettenmotive, Glanzbilder bzw. Poesiealbenmotive sind ideal für Decoupage-Techniken im Vintage-Style geeignet und werden in einer großen Auswahl angeboten. Decoupage-Kleber und -Lack, Schere, Pinsel sowie Keilrahmen zählen ebenfalls zur Vintage-Grundausrüstung. Wer seine Bilder rahmen möchte, sollte zu nostalgischen Bildrahmen greifen – es darf durchaus üppig und schnörkelig sein. Kleinere Bildformate lassen sich auch sehr gut mit aufgeklebten geprägten Goldpapier-Borten umrahmen (von Efco), die in verschiedenen Designs erhältlich sind (siehe Seite 65).

Farben und Effekte

Die hervorragend deckenden, cremigen FolkArt Acrylfarben (von Plaid) verfügen über eine große Farbtonvielfalt. Darüber hinaus sind im Sortiment schon viele Farbtöne enthalten, die sehr gut zu Vintage-Optiken passen, zum Beispiel „Vintage White“ oder



Antik-Medium verwandelt neu gestaltete Bilder in „alte Schätze“.

„Sweetheart Pink“. Die Acrylfarben können als Grundierung für Collagen, im Mix mit Collageelementen oder pur zum Malen verwendet werden. Ergänzend zu den Acrylfarben gibt es Malmedien für bestimmte Vintage-Effekte. Mithilfe von Krakelierlack (von Efco) können Sie die für alte Bilder typischen Krakelees, feine Risse in den Farben (siehe Seite 63), gestalten. Mit dem FolkArt Antik-Medium (von Plaid) lassen sich neu angefertigte Bilder ganz einfach in antike Stücke wie „aus vergangenen Tagen“ verwandeln (siehe Seite 65).

Tipp

Alle verwendeten Farben, Medien, Servietten, Glanzbilder und sonstige Materialien oder Hilfsmittel von Efco. Weitere Informationen im Internet unter www.efco.de.

Bilder im Vintage-Style gestalten mit Acrylfarben, nostalgischen Papiermotiven und Effektmedien

Krakelee-Technik



Den Krakelie-Lack gleichmäßig auftragen



Dann mit Acrylfarbe zügig übermalen



Motive aus Servietten und Poesiebildern in Kombination mit gemalten Bildelementen

Krakelee-Effekte

Antike Krakelee-Effekte (Reißlackoptiken) werden mithilfe von Krakelier-Lack (von Efco) erzeugt: Den Bilduntergrund mit FolkArt-Acrylfarbe bemalen und trocknen lassen. Es ist immer die Farbe des Untergrundes, die bei dieser Technik später durch die Risse zu sehen ist. Den Krakelier-Lack mit einem flachen Pinsel gleichmäßig verstreichen (Abb. 1) und bei Raumtemperatur ca. 3 bis 4 Stunden trocknen lassen. Die Trockenzeit evtl. durch Föhnen beschleunigen: Zuerst ca. 5 Minuten föhnen, dann ca. 30 Minuten nachtrocknen lassen. Nun mit Acrylfarbe in einem kontrastierenden Farbton dünn und gleichmäßig übermalen (Abb. 2). Den Pinsel dabei stets in einer Richtung führen, entweder waagrecht oder senkrecht. Die Risse entstehen unmittelbar beim Trocknen.

Decoupage-Technik

Das gewünschte Motiv aus der Serviette oder dem Poesiebilderbogen ausschneiden. Den Untergrund satt mit Decoupage-Kleber einstreichen. Das Motiv auflegen, Kleber auftragen und das Motiv mit dem Pinsel vorsichtig von der Mitte aus nach außen hin glatt streichen (Abb. 1). Bei Serviettenmotiven oder -stücken nur die oberste Serviettenlage verwenden und das Motiv auf weißen oder hellen farbigen Untergrund aufkleben. Poesiebilder sind auf hellen, farbigen und dunklen Untergründen gut sichtbar (Abb. 2). Trocknen lassen und abschließend mit Decoupage-Lack lackieren.

Servietten „Love in Paris“ und „Punkte hellblau“, Poesiebilder-Sortiment „Blumen sortiert“ und „Engel sortiert“, FolkArt-Acrylfarbe in Sweetheart Pink, Vintage White, Magenta und Turquoise, Krakelier-Lack, Set Decoupage-Kleber und Decoupage -Lack (alles von Efco)



Die Krakelee-Strukturen verleihen dem Bild eine interessante antike Optik.

Decoupage



Auf die Serviette Decoupage-Kleber auftragen und mit dem Pinsel vorsichtig glatt streichen



Nach dem Trocknen des Klebers überstehende Motivteile am Bildrand abschneiden





Verspielte Katzen: Den Karton bzw. Keilrahmen mit den Creative Tapes flächig bekleben, dann mit Decoupage-Kleber die Poesiebilder aufkleben. Das Passepartout in Vintage White bemalen, Farbe trocknen lassen und krakelieren. Nach dem Trocknen mit FolkArt-Acrylfarbe in Bright Baby Pink übermalen. Als Finish Antik-Medium auftragen. Abschließend lackieren.

MATERIAL

- weißer Karton oder Keilrahmen (Katzenbild), 20 x 20 cm; Keilrahmen (Fischebild), 24 x 18 cm
- FolkArt-Acrylfarbe (von Plaid) in Vintage White und Bright Baby Pink für das Katzenbild sowie in Tru Blue, Light Blue, Sky Blue und Medium Orange für das Fischebild, je 59 ml
- Krakelier-Lack, 50 ml
- FolkArt Antik-Medium (von Plaid)
- Poesiebilder-Sortiment „Blumen sortiert“ und „Tiere sortiert“
- Creative Tape, Designs Punkte in Rosa und Streifen in Blau, selbstklebend, wiederablösbar
- Decoupage-Set, Decoupage-Kleber und -Lack, je 100 ml
- weicher flacher Synthetikpinsel und Palette
- Alleskleber, transparent (alles von und über Efco)
- Passepartout aus Karton, ca. 25 x 25 cm, Innenausschnitt 13 x 13 cm
- Haushaltsschwamm und Spültuch



Das getupfte Creativ Tape unten waagrecht und das gestreifte Creative Tape oben senkrecht aufkleben. Die Creative Tape-Streifen dabei stets dicht nebeneinander positionieren, so dass eine gepunktete bzw. gestreifte Fläche entsteht.

Fische im Meer: Den Keilrahmen in True Blue bemalen. Die Farbe trocknen lassen, dann krakelieren. Nach dem Trocknen auf einer Palette Light Blue und Sky Blue auftragen und im Wechsel auf das Bild malen. Mit etwas Medium Orange in der Bildmitte Akzente setzen. Auf den getrockneten Farben die ausgeschnittenen Poesiebilder Fische, Schneckenhäuser und Muscheln aufkleben. Mit True Blue bei den Muscheln noch Schatten malen. Den antiken Look mit Antik-Medium gestalten. Zum Schluss lackieren.



Konzept, Designs, Ausführung, Fotos, Texte: creativetoday/C. Rückel



Vorher: Das Rosenbild ohne Antik-Effekt



Nachher: Das Rosenbild mit Antik-Effekt

TIPP



Bilder „einrahmen“ mit nostalgischen Borten aus geprägtem Goldpapier (von Efco). Besonders für kleine Vintage-Bilder eine pfiffige kreative Lösung. Einfach die Goldborte in gewünschter Länge zuschneiden und am Rand des Bildes mit Alleskleber befestigen. Fertig ist der edle Rahmen-Look. Die Goldpapier-Borten sind in verschiedenen geprägten Designs erhältlich: „Muschel“, „Textil“ oder „Zacken“, je nach Größe mit 4, 6 oder 12 abgepackten Borten im Set (28 x 1 cm oder 28 x 0,5 cm). Für die Umrahmung des Vintagebildes mit den Serviettenrosen wurde die Borte „Muschel“ verwendet.

Antik-Effekt

Ein dekorativer Used-Look, also eine Optik wie „alt“, ist mithilfe von Antik-Medium schnell und einfach selbst gemacht. Die Kombination Krakelee-Effekt und Antik-Medium sieht besonders dekorativ und „alt“ aus.

Das Bild zuerst farbig grundieren, krakelieren und mit Serviettenmotiven oder Poesiebildern bekleben. Trocknen lassen. Dann das dunkelbraune Antik-Medium mit einem Haushaltsschwamm satt auf das ganze Bild auf tupfen (Abb. 1). Keine Angst, beherzt das wasserbasierende Medium auftragen, das Bild wird dadurch nicht zerstört, denn das Antik-Medium ist abwaschbar. Gleich nach dem Auftrag mit einem weichen Tuch, zum Beispiel einem Spültuch, das Antik-Medium in kreisenden Bewegungen trocken einreiben (Abb. 2). Bei Motiven, die heller aussehen oder keine Antik-Optik bekommen sollen, dass noch nicht getrocknete Antik-Medium mit einem feuchten Tuch abwischen. Trocknen lassen und lackieren.

Keilrahmen, je 10 x 10 cm, FolkArt-Acrylfarben in True Blue und Light Blue (Pferdebild) sowie in Cardinal Red und Sunflower (Rosenbild), Serviette „Rosen“, Poesiebildersortiment „Tiere sortiert“, Set Decoupage-Kleber und -Lack, FolkArt Antik-Medium, Haushaltsschwamm, Spültuch, transparenter Alleskleber, geprägtes Goldpapier, Borte „Muschel“, 28 x 1 cm



Das krakelierte und beklebte Bild



Das Antik-Medium satt auf tupfen



Mit einem Tuch trocken einreiben





Malen im Nostalgie-Look



1 Mit dem breiten Flachpinsel einen Farbverlauf für die Erde aus Acrylfarbe in Terracotta und Vintage White malen. Den Himmel mit Light Blue gestalten, zur Bildmitte hin mit etwas Terracotta vermischen. Die Farbübergänge weich ineinander malen. Trocknen lassen.



2 Eine Vorzeichnung erstellen. Dann die Motive mit verdünnten Farben lasierend vormalen. Coastal Blue für die Flügel und Strümpfe, Evergreen für das Blattwerk und Cardinal Red für die Beeren und das Kleid verwenden, mit Vintage White aufhellen.

3 Für das Gesicht zum kleinen Rundpinsel greifen, um die feinen Gesichtszüge malen zu können. Mit einem Hautfarbton (Skin Tone) gelingt dies am einfachsten. Nase und Stirn werden mit etwas Vintage White aufgehellt. Die Wangen mit etwas Cardinal Red auffrischen.



4 Mit einem Flachpinsel die Farben nun satt auftragen. Vintage White direkt in die noch jeweils feuchte Hauptfarbe auftragen und etwas vermahlen. Zum Abdunkeln nur wenig Schwarz (Wrought Iron) einsetzen. Besser etwas Teddy Bear Brown und Night Sky verwenden. So bleiben die Farben leuchtender.



5 Die Motivkonturen und das Gesicht mit dem Fineliner nachzeichnen. Ersatzweise die Linien mit einem feinen Pinsel ziehen. Wichtig ist dabei, die richtige Konsistenz der Farbe zu finden. Schließlich soll die Farbe gut fließen, aber trotzdem klare Linien ermöglichen. Deshalb kurz testen, bevor Sie ans Motiv gehen.

MATERIAL

- Keilrahmen, 24 x 30 cm
- FolkArt-Acrylfarbe in Engine Red, Lemon Yellow, Evergreen, Coastal Blue, Light Blue, Night Sky (Dunkelblau), Cardinal Red, Terracotta, Teddy Bear Brown (Dunkelbraun), Skin Tone (Hautton), Vintage White und Wrought Iron (Schwarz) (von Plaid)
- FolkArt Antik-Medium (von Plaid)
- Rundpinsel, Gr. 4, und Flachpinsel, Gr. 6 und 12 (alles von und über Efcó)
- Lappen und Schwämmchen
- Wasserglas
- Bleistift
- Fineliner in Schwarz

Info

Cicely Mary Barker war eine englische Illustratorin (1895-1973). Typisch für ihre Zeichnungen ist die Darstellung von Kindern als elfenhafte Blumenwesen. Bekannt wurde die Künstlerin durch ihre „Flower Fairies“-Bücher. Das hier gezeigte Motiv lehnt sich im Stil an diese nostalgischen Illustrationen an.

Illustrationen, Text, step-Fotos: Thomas Boehler, Redaktion: creativetoday/C. Rückel



6 Mit dem Antik-Medium verleihen Sie Ihrem Motiv den Vintage-Look. Das Medium nach Herstellerangabe mit einem trockenem Schwämmchen auftragen und mit einem Lappen in kreisenden Bewegungen einreiben. Bei Motivteilen, die heller aussehen oder keine Antik-Optik bekommen sollen, dass noch nicht getrocknete Antik-Medium mit einem feuchten Tuch abwischen. Trocknen lassen.

